

Da Honningsvåg Damekor nesten ble verdensberømt ...

I det herrens år 2001 var Honningsvåg Damekor på vei til sangerstevne i Berlevåg. På den tiden var som kjent Berlevåg Mannskor til de grader verdensberømt gjennom filmsuksessen «Heftig og begeistret» av Honningsvågs store filmskaper Knut Erik Jensen. Det sydet og boblet av forventning i hele korfinnmark over å skulle få møtes i det forjettede korlandet Berlevåg, være sammen med det sagnomsuste mannskolet, gi til beste de fineste sangene som møysommelig var øvet inn, og ikke minst delta på sangerballet lørdagskvelden med dans og flørting og taler og gaveoverrekkelser og ...

...Gaveoverrekkelse ja ... Honningsvåg Damekor hadde gått om bord på hurtigruta fredags ettermiddag iført sine fineste sangerluer og barnlige iver etter å komme av gårde. Da de kom til Kjøllefjord oppdaget de at kolets leder, Lill Amundsen hadde glemt gavene som skulle overrekkes Berlevåg Mannskor på sangerballet. Krise ... fullstendig krise...!! På besøk hos verdens mest berømte mannskor, og så hadde man ingen gave å gi det fornemme vertsskapet!!!

Nå var gode råd dyre... Hva skulle de finne på? Hvordan skulle de komme seg ut av denne knipen?

Et lyst hode kom på ideen. (Mon tro om ikke det var dagens leder Anne Karin Hyverinen...?) «Lill, du har jo nettopp fått gullbro på ei tann, ka om vi ga den til Berlevåg Mannskor? Æ mene, de andre gir kjedelige bilda og nips som ingen bryr seg om, men tanna di kommer dæm garantert til å stille ut i et monter med påskriften «gave gitt av Honningsvåg Damekor». Og så kommer dæm til å vise den fram i «Heftig og begeistra 2». Vi blir verdensberømt!!!»

Lill ble så letta! Hun svedde av glede resten av turen, gaven var klar og alt var fryd og gammen!
Men da de omsider kom fram til Berlevåg og skulle gå i land, tok mismotet tak i leder av Honningsvåg Damekor, Lill Amundsen igjen... Det var jo et Berlevåg blandakor som også var vertskap for sangerstevnet, og hun hadde bare ei tann som var verd noe spesielt...og den ble der den var.

Året etter kom Heftig og begeistret 2, uten at Honningsvåg Damekor ble nevnt. Den ble på ingen som helst måte den samme suksessen som den første filmen. Nå vet vi hvorfor ...

Historien over sier noe om en humor, omgangstone, energi og fandenivoldskhet som har strømmet igjennom Honningsvåg Damekor fra første stund og frem til i dag. 9. april 1951 samlet 70 damer seg, midt i gjenreisningen, for å starte foreningen. Med øvinger i skolebrakka der det måtte fyres i ovnen for få opp varmen og der det måtte vaskes ned etter hver øvelse før man trasket hjem igjen i fukk og rokk, regn og vind.

Gjennom oppturer og nedturer hva medlemstall, aktivitet, kvalitet og opplevelser angikk har HDK stått i det og gitt tilhold, trøst, samhørighet, glede og åndelig kraft til hundrevis av medlemmer gjennom 75 år. Ingen dårlig bedrift i dagens samfunn der mange kor i samme kategori over hele landet har måttet legge ned fordi de ikke ... tja, har klart å holde det gående.

Å ha dirigent er selvsagt helt avgjørende for at et kor skal leve. Damekoret har hatt mange flotte dirigenter opp igjennom, men en som må nevnes er selvsagt Tone Lorentzen, som var korets dirigent i bortimot halvparten av disse 75 årene, fra 1981 – 2018 (?) En sånn stayerevne er svært sjelden, og HDK er Tone evig takknemlig for hennes innsats. Vi hadde ønsket å ha henne til stede her på jubileumskonserteren, men hun hadde dessverre ikke anledning til å komme.

Vi er samlet til jubel og fest her i kveld, men det må nevnes at dette siste året på mange måter har vært tungt og krevende for Honningsvåg damekor. To aktive sangere har den siste tiden gått bort. Marina Gaare og Sissel Hansen har begge måttet gi tapt for sykdom. Med den lyse, gode, vennlige energien de hadde med seg var de vitaminer for samværet og sangen. De er dypt savnet i koret.

Kjære publikum, hjertelig velkommen til jubileumskonserter! Vi vet at Honningsvåg damekor ikke kunne hevde seg i Norgesmesterskapet i kor. Men dette handler om noe helt annet og mye viktigere: lokal kultur, forankring, tilhørighet, samhørighet, liv som leves i et livskraftig lokalsamfunn. Med sin sang har HDK vært bidragsytere til det i 75 år. Det er vel verd å feire!

I de første tiårene etter stiftelsen produserte koret sin egen avis. Et sitat fra 1965 kan være en betimelig påminning i vårt moderne og digitale liv:

«Sangen er vår innerste stemme, den er sinnets solskinn og sjelens medisin, den er hjertets dirrende fiolin. Så om vårt liv til hverdags går opp i kroner, så er vårt åndelige liv en sum av toner ...»

God fornøyelse!
Styret og dirigent

PROGRAM

1. Sangerhilsen

Tekst & musikk: Sigurd Lie. Korarr: Agnes Brevig

2. I Feel the Earth Move

Tekst & musikk: Carol King Korarr: Ø. Skårset

3. Jubileumssang

Tekst & musikk: Walter Gold/John Gluck Jr./Herb Weiner/Seymour Gottlieb.
Norsk tekst: Randi Svedenborg Tuv/Lise Kristiansen/Brith-Tove Vassbotn/Øystein Skårset. Korarr: Øystein Skårset

4. I Will

Tekst & musikk: John Lennon & Paul McCartney. Korarr: Øystein Skårset

5. Her er min heim

Folketone frå Ryfylke. Korarr: Svein Kåre Berg

6. Opp under Liaråsen

Folketone frå Ryfylke. Korarr: Svein Kåre Berg

7. Dona Nobis Pacem.

Tekst & musikk: Frode Fjellheim

8. This Will Be

Tekst & musikk: Chuck Jackson & Marvin Yancy

9. Vanish Into You

Tekst & musikk: Lady Gaga/Andrew Watt/Henry Walter/Michael Polansky
Korarr: Øystein Skårset

10. Tre rare katter

Tekst: Andre Bjerke Musikk: Trond Dahlen.
Bearbeidet for trestemt damekor: Øystein Skårset

11. Hallo-Adjø

Tekst: Kolbein Falkeid Musikk: Jan Ingvar Toft. Korarr: Øystein Skårset

12. Game of Love

Tekst & musikk: Gregg Alexander & Rick Nowels.
Korarr: Øystein Skårset.

13. Total Praise

Tekst & musikk: Richard Smallwood

Honningsvåg damekor:

1.sopran

Inga Annie Pettersen
Lill-Tove Andreassen
Aslaug Amundsen
Linda Kristin Hansen
Christin Dahle
Merethe Lysø
Mildrid Brynjulfsen
Oddny Thomassen

1.alt

Else Margrethe Isaksen
Evy Elisabeth Knedal
Wenche Andersen
Sidsel Iris Olsen
Hege Håkonsen
Herdis Elise Uttakleiv
Katrine Johansen Hofstad

2.sopran

Anne-Trine Elde
Aina Nylund
Sigrunn Ulvatne
Mona Danielsen
Merete Figenschou Mikalsen
Linda Haug Pettersen

2.alt

Björg Olsen
Turid Synøve Håkonsen
Randi Svedenborg Tuv
Brith-Tove Vassbotn
Anne-Karin Hyvärinen
Lill Anni Amundsen
Lise Kristiansen

Dirigent, manus og regi: Øystein Skårset

Gjesteartist: Julie Andreassen og Eirin Henriksen

Musikere:

Thomas Nilsen
Simon Stenvoll Pedersen
Per-Inge Mauno Jensen

Lyd: Morten Schouw

Lys: Rikart L. Jensen

Filmopptak: Unni Mette Nordang
Plakat: Stig Runar Andersen
Trykk: Vekst Nordkapp
Program: Jon Morten Nordang