

**NORD
KAPP
FILM
FEST
IVAL**

7. - 11. SEPTEMBER

2022



Foto: Bjørn Dahle

NORDKAPP KOMMUNE ØNSKER VELKOMMEN TIL VERDENS NORDLIGSTE OG MEST INTIME FILMFESTIVAL

Hjertelig velkommen til mange gode filmopplevelser.
Vi er stolte over at Nordkapp Filmfestival setter oss
på det det filmkunstneriske verdenskartet!

Nordkapp kommune

Trudy Engen
Ordfører

FESTIVAL- HOTELLET

Scandic Honningsvåg er vårt festival-
hotell. Bo sentralt rett ved kaien hvor
Hurtigruten legger til.

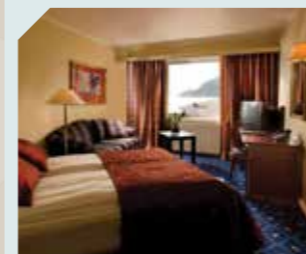
Opplev spektakulær natur, verden-
skjente Nordkapp og idylliske Hon-
ningsvåg. Hotellet er et perfekt
utgangspunkt for å utforske destinas-
jonen og aktiviteter for store og små.

For deg som skal på Nordkapp Film-
festival 7.-11. sept. er prisen:

Enkeltrum: 990,-
Dobbeltrom: 1090,-

For booking, ta kontakt med hotellet
og henvis titl avtalen med Nordkapp
Filmfestival for festivalpris,
tlf: 78 47 72 50

Scandic



BILLETTINFORMASJON

Nordkapp Filmfestival 7. – 11. september:

Festivalpass gir tilgang til alle filmene, samt fri inngang til Nordkapplatået under hele festivalen.

Pris: kr. 650,- (Tillegg for åpningsfest: 350,-). **Åpning:** Åpningsfilm 120,- / Åpningsfest 350,-

Enkeltbilletter: Pris: 110,-/120,- Honnør: 90,-

Billett til åpningsfest inkluderer velkomstdrikk og matbuffet. Det er 18 års aldersgrense.

Billetter til hver enkelt film må hentes ut på nett og eller på billettkontoret på rådhuset før visning. Dette må også gjøres av de som har festivalpass. Billetter kan også kjøpes på www.nordkappfilmfestival.no

Billettkontorets åpningstider på rådhuset:

Onsdag 7. september	17:00 – 21:30
Torsdag 8. september	10:00 – 22:30
Fredag 9. september	10:00 – 21:30
Lørdag 10. september	10:00 – 21:30
Søndag 11. september	10:00 – 19:30

FESTIVALTETET

Velkommen til festivalteltet – filmfestivalens hjerte!

Erlinda ved «KOS Kjøkken & Sjappe» driver kaféen i festivalteltet utenfor kinoen. Våre frivillige rigger teltet til en intim og hyggelig festivalcafe. Erlinda har fokus på lokale råvarer med smak fra mange land. Hun lover varmretter hver dag i teltet fra torsdag – søndag. Det blir kakedisk, sandwich, bagetter og salater.

Trubadurstemning i festivalteltet

I løpet av filmfestivalen, vil publikum få oppleve en smak av trubadurstemning i festivalteltet. Hvem som spiller og nærmere tidspunkt blir annonsert på facebooksiden til Nordkapp filmfestival.

Festivalteltets åpningstider:

Onsdag 7. september	17:00 – 22:00
Torsdag 8. september	11:00 – 22:00
Fredag 9. september	10:00 – 24:00
Lørdag 10. september	10:00 – 24:00
Søndag 11. september	11:00 – 18:00



NORDKAPP FILMFESTIVAL

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er en liten og intim publikumsfestival med beliggenhet i Honningsvåg. Nordkapp Filmfestival er en viktig møtested for den nord norske filmbransje. Festivalen startet opp i 2004 og har et publikumsbesøk som har stabilisert seg på ca 5800.

Festivalen er et kommunalt AS eid av Nordkapp kommune. Hovedformål er å være en visningsarena for film. Selskapet skal skape aktivitet og trivsel i Nordkapp kommune og har i den forbindelse allmenntilgitt formål. Selskapet skal være et ressurscenter for arbeid med barn og unge på filmområdet og bidra til faglige nettverk.

Åndelig beskytter av festivalen: Knut Erik Jensen / **Festivalens gudmor:** Gørild Mausest

Festivalens styre

Edelh Ingebrigtsen (styreleder), Niels Whestphal (nestleder), Kjersti Røst (styremedlem), Martin Gaare (styremedlem), Roald Andersen (styremedlem), Kimera Skollenborgs (varamedlem), Jeanette Kaspersen (varamedlem)

Festivalens ledelse

Festivalprodusent: Tore Fosse
Program: Birgit L. Johansen, Edelh Ingebrigtsen, Ketil Magnussen og Mark Jenkins

Festivalmedarbeider: Elin Malene Berg
Teknisk leder: Roald Andersen
Festivalteltetsjef: Erik Lingjærde

Trykk: Trykkeriservice, Lakselv
Design: Jon Morten Nordang



Grieg
Seafood®

ROOTED IN NATURE



**NORDNORSK
FILMSENTER**

Kreative muligheter!
Produksjon - Utvikling - Kompetanse

www.nnfs.no

VELKOMMEN TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL



Det er en stor glede å kunne ønske velkommen til den 19nde Nordkapp Film-festival, endelig en «normal» festival etter to år med restriksjoner og nedstengninger. Likevel ble det arrangert festival både i 2020 og 2021, noe som har beholdt kontinuiteten i festivalrekken.

I år har skal ikke filmfestivalen arrangere konserter og andre tilstelninger, vi ønsker at publikum skal gå på kino for å få de gode opplevelsene, og dem er det mange av; i en verden i endring, med polariseringer og konflikter produseres det mye film.

Spesielt er det mange dokumentarfilmer som tar for seg disse utfordringene, og i motsetning til dagens flyktige mediadekninger går disse filmene dypere og gir oss både mer kunnskap og også berører oss på den ene eller andre måten.

Til årets festival finner du flere slike filmer i programmet, og flere har også norgespremiere; det er vi stolt av. I tillegg

finnes det flere nye spillefilmer og kortfilmer som vi vet vil falle i smak. Andre vil man kanskje undre seg over, og kanskje bli provosert av, men disse «anderledes»-filmene er også viktig å vise og å se. Av og til må man kanskje «gå te saides» og se på noe fra et annet ståsted, med andre øyne og et åpent sinn. Kanskje det til og med kan både berike og opplyse oss? Kanskje verdt å gi det en sjans.

De to siste årene har de fleste sett det meste av serier og filmer i strømmetjenester. Nå er det filmfestival, og da er vi tilbake i kinoen; det magiske rommet; hvor man kan ta i bruk hele følelsesregisteret sammen med andre i salen. Og så kan man møtes i festivalteltet etter filmen, og kanskje prate om den, eller kanskje ikke; bare møtes, og la filmen leve sitt eget liv; kanskje i ditt hode eller i ditt hjerte.

Tore Fosse
Festivalprodusent

Takk for at du handler lokalt

- Du får lokal og god service
- Vi er lett tilgjengelig
- Du får mulighet til å komme innom og prøve produkter
- Vi sponser lokale kultur- og idrettslag, sponser premier til lokale arrangementer og andre aktiviteter
- Du hjelper med å sikre lokale arbeidsplasser

Din lokale bredbandsleverandør

InfraNord 

NORDKAPP FILMFESTIVAL 2022



Igjen skal innbyggere og besøkende få glede seg over gode filmopplevelser, kulturopplevelser og sosiale møteplasser, når Nordkapp filmfestival rulles i gang 7.september.

Filmfestivalen ble arrangert for første gang i 2004, så om ett år er det 20 år siden første gang filmfestival ble arrangert. Det er ingen selvfølge at festivaler gjentas over et såpass langt tidsrom, så det er på sin plass med en takk til ildsjelene og alle de frivillige som holder filmfestivalen levende.

Åndelig beskytter av festivalen, vår egen Knut Erik Jensen, viser seg gjennom film og tilstedeværelse. Ekstra hyggelig er det at en av kommunens yngre filmprodusenter, Magnus Kristiansen, kommer med filmen "Swamp Lion".

Jeg oppfordrer alle til å se filmer, besøke arrangementene og til å delta på sosiale møteplasser.

Lykke til med Nordkapp kommunes egen filmfestival.

Med hilsen
Trudy Engen
Ordfører

MASTERNES
GJENVINNING

«Plastavfall på avveie er et stort problem.
Hjelp oss å holde Finnmarksnaturen ren.»



“UKJENT TITTEL”

Siden oppstarten av Nordkapp Filmfestival i 2004 har festivalen brukt motiver av Bjarne Holst på sine festivalplakater. Det er med glede vi kan presentere årets plakater til Nordkapp Filmfestival: Ukjent tittel av Bjarne Holst. Det er Nordkapp kommune som er eier av kunstverket.

BJARNE HOLST

Billedkunstneren Bjarne Holst (1944-1993) er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo igjennom som kunstner med separatutstilling i Unge Kunstneres Samfund i Oslo i 1970. Samme år ble han antatt på Høstutstillingen.

På 1970-tallet bodde han i Wien og i Hamburg, hvor han ble sterkt påvirket av tysk og østerisk kunst. Hans arbeider på denne tiden karakteriseres gjerne som surrealistiske, og de har en sterk samfunnskritisk brodd. På 1980- 90-tallet var motivene preget av mytiske og drømmeaktige landskap med forankring i Magerøyas natur.

Bjarne Holst er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet.





Til venstre Anni Kristiine Juuso som Maritte Edisdatter og Ellinor Lilja Haug Jensen som Marren Christensdatter.



DEBATTER UNDER NORDKAPP FILMFESTIVAL

Fra filmen "Sjarkene som bare forsvant"

OM PROSJEKTET «DEN SLEMME SATAN SITTER DYPT I DEG»

På Nordkapp filmfestival i 2016 holdt Hekseforsker og professor Rune Blix Hagen ved Norges arktiske universitet (UiT) et sterkt og tankevekkende foredrag om hekseprosessene i Finnmark. Hans hovedfokus var prosessene som fant sted på Kjelvik tingsted på Magerøy i 1626.

I begynnelsen av foredraget pekte han plutselig på meg og oppfordret meg til å lage en film basert på kildene fra Kjelvik. Jeg tok utfordringen bokstavelig og besluttet der og da at jeg skulle skrive manus til en dramatisk film med utgangspunkt i disse prosessene.

En tid har gått siden da på grunn av andre prosjekter. Men ideen har ikke sluppet taket. En fantastisk ide - unnfanget lenge før #metoo! Hva skjedde i Kjelvik i 1626, der og da? Og hva skjer med kvinner rundt om kring i den vide verden - i dag?

På tinget i Kjelvik i 1626 var 2 kvinner anklaget for hekseri og trolldom. Maritte Edisdatter (får en til å tenke på mareritt) var fra Hjelmøy. Enslig. Besto ikke Vannprøven. "Hun flyter som en dupp", sier kildene og

hun blir dømt til døden. Bå let er allerede forberedt og står klart ute på Kjelen; holmen som har gitt navn til stedet Kjelvik. Marren Christensdatter ser for seg at Maritte blir brent på bålet. Det er bilder på netthinnen av en opplevelse som skal følge henne hele livet - og inn i Vår tid. Så blir Marren selv stevnet for å ha lovet en annen kvinne ondt. Men hennes sak blir utsatt i på vente av vitnet Dinus Jensens forklaring. Han møter ikke opp, saken blir utsatt og dermed forsvinner Marren Christensdatter ut av de historiske kildene. Men forsvinner Marren virkelig ut i det ukjente?

Nei, bare tilsynelatende.

JEG vet nemlig til en hver tid hvor hun befinner seg! Hun har nemlig en tendens til å dukke opp i "menn(eske) hetens" historie som et taust vitne der kvinner ble, og enda blir, trakassert, voldtatt, ydmyket og drept: Hovedsakelig av MENN eller er det selveste SATAN?

Vi møter den "forsvunne" Marren i "DEN SLEMME SATAN SITTER DYPT I DEG». Men med seg på sin re-

ise i fortid, nå tid - og fremtid(?) bærer hun med seg bildene av sin «medsammensvorne» Maritte Edisdatter. De har «kjent» hverandre - alltid - i alle slags sammenhenger i lek og alvor som «hekser»?

I manus, og i filmen, er tidsperspektivet "øppløst". Marren beveger seg fritt "inn og ut av tiden" sammen med Maritte i alle verdensdeler mens hun er vitne, eller deltager til det som skjer. Til tider prøver hun å gripe inn. Noen ganger lykkes hun, andre ganger stå r hun maktesløs.

«Den slemme Satan sitter dypt i deg» er en film om menns evige hekseprosesser for å slippe unna - SEG SELV?

I 2026 er det 400 år siden prosessene i Kjelvik.

Manus og regi: Knut Erik Jensen
Produsent: Nordkappfilm

WIP med Knut Erik Jensen torsdag kl. 15:00 på Perleporten!

LAND OF WARM WATERS

Filmene blir introdusert med regissør Igor Buharov, og etter filmene debatteres det om hvilken rolle eksperimentell film spiller i dagens filmproduksjon. Hvorfor benytter filmskaperne de ulike grepene for å fortelle sine historier og lykkes dem med det?

Av og til må man kanskje «gå te saiddes» for å se og forstå ting fra en annen synsvinkel enn det vi er vant til.

Debatten vil foregå på engelsk.

Les mer om filmene på side 31

KARENINA & I

Filmene blir introdusert av Gørild Mauseth og Tomasso Mottola, og etter filmene blir det paneldebatt hvor man løfter spørsmålet: hva skjer med kjærligheten til russisk kunst og kultur i dagens situasjon, og hvordan vil det bli fremover.

Les mer om filmene på side 30

SJARKENE SOM BARE FORSVANT

Introduksjon ved Paul Rene Roestad. Etter filmene vil det bli en paneldebatt om filmens budskap, om fiskeri, kvoter, rekruttering til fiskeryrket, stort sett det som er aller viktigst i livet for oss som bor på kysten.

Les mer om filmene på side 34



Tomasso Mottola og Gørild Mauseth



Igor and Ivan Buharov



Paul René Roestad

FESTIVALQUIZ

MED QUIZMASTER HOGNE

Tradisjonen tro inviterer quizmaster Hogne til en fantastisk filmquiz på Perleporten Kulturhus torsdag 8. september kl 21:00

Quizen passer for alle som liker film, og alle de som bare vil være sosial og oppleve den legendariske festivalquizen.

Det blir filmklipp, filmmusikk og spørsmål fra aktuelle filmer. I år skal vi også feire noen kjente og kjære filmserier! Filmquizen skal være en visuell opplevelse som tester kunnskap og gir filmglede.

Ta med gode venner, lag et lag og møt i festivalteltet for å konkurrere om fine premier.



ÅPNINGSFEST NORDKAPP FILMFESTIVAL 2022

Velkommen til Nordkapp Filmfestival sin åpningsfest onsdag 7. september på Perleporten Kulturhus.

Erlinda ved «KOS Kjøkken & Sjappe» lager mat, og hun har fokus på lokale råvarer med smak fra mange land. Buffeten byr blant annet på:

- Råmarinert kveitesalat på tacoskjell med grønn chili og koriandersalsa
- Kongekrabbe- og hysekake med remulade
- Kongekrabbesatay med peanøttersaus
- 7-urter marinert uerfillet
- Torsketungeblandeball med råkost
- Seigordonblue
- Mixed skaldyrssalat
- Cajungrillde kyllingvinger
- Hysequesadillas,
- Kyllingkarri sandwich,
- Reker og svinekjøttwanton
- Dessert: Friterte minibananvåruller

Nordvågen fiskebruk er sponsor av kongekrabbe og hvitfisk.

Pris for billett til åpningsfesten er kr 350,-. Det vil være et begrenset antall billetter for salg, vi oppfordrer til å være tidlig ute å sikre billett. Billetten inkluderer velkomstdrink og buffet

På Perleporten kan gjestene velge å fordele seg over alle tre etasjer.

Nordkapp filmfestival 2022 ønsker hjertelig velkommen til åpningsfest og god festivalstemning!

PREIS VEGDRIFT

VI UTFØRER ALLE TYPER JOBBER. RING 41768059.

"Repparfjorden 22:45 - 22.08.2021"

TERJE GRIMEN KUNSTUTSTILLING



VERNISSAGE/ÅPNING
LØRDAG 10 SEP KL. 15.00

10. - 25. september 2022

Åpent: mandag-fredag kl. 11-15:00



Nordkappmuseet

ÅPNING AV KUNSTUTSTILLINGEN

«REPPARFJORDEN

22:45 - 22.08.21»

AV TERJE GRIMEN / TEGSON

Museets festivalkunstner

Nordkappmuseet er stolt over å åpne og vise denne aktuelle utstillingen under Nordkapp Filmfestival.

Når bedriften Nussir ASA startet sine forberedelser for en kobbergruve i Repparfjorden i Finnmark var Terje involvert som klimaaktivist i protestene mot planene. Kampen står blant annet om å forhindre at det tillates dumping av gruveavfall ut i fjorden. Aktivistene kjemper for at gruveprosjektet stoppes og at fjorden reddes. Som kunstner har Tegson alltid arbeidet aktivistisk innen tema som solidaritet, antirasisme og fremming av unike naturmiljøer. Tegson er en skandinavisk kunstner som arbeider i det offentlige rom. Med røtter i Bergens graffiti miljøer på tidlig 2000-tall så har han gjennom årene utviklet et eget urbant uttrykk. Han er utdannet fra Tromsø Kunstakademi.

Alle er hjertelig velkommen til Vernissage/Åpning kl 15.00 lørdag 10. september.

Utstilling vil henge til 25. september på Nordkappmuseet.



AVSLUTNING AV UTSTILLINGEN

«HAVET DET GIR - HAVET DET TAR»

I sommer har Nordkappmuseet vist utstillingen «Havet det gir – havet det tar» med malerier av Einar Berger (1890 – 1961). Velkommen på Finissage og siste runde med kunstutstillingen onsdag 7. september kl. 17. Vi avslutter sommerutstillingen med tanker og en oppsummering av Knut Erik Jensen.

Vi har også invitert Mark Jenkins til samtale med Emma Gunnarsson om kystkultur, kulturarv og historie. Mark er filmskaper og kommer fra Orkenøyene i Skottland.

PAPAY ON FILM



'I was told the story about hidden treasure on Papay. I came to realise the island had treasures everywhere'. Mark Jenkins

FILM, STORYEN OG VI

I samarbeid med Nordkapp Filmfestival inviteres alle interesserte til Havsua i Kamøyvær tirsdag 6. september kl. 19.00 for filmvisning og samtale om hva kulturarv egentlig er.

Mark Jenkins fra Orkenøyene er vår gjest og vil ta oss med inn i betraktninger rundt det å engasjere til historiefortelling, og hvilke fortellinger vi trekkes mot. Hvilke fortellinger er viktig å føre videre til neste generasjon? Hvordan inkluderer man sted og menneskene på stedet inn i formidling av kulturarven?



MEET **MARK JENKINS** FROM **ORKENØYENE**

WILD LIFE SHORTS

Kortfilmprogram 90 min
Fredag kl. 20:30 på Perleporten
Gratis inngang

COMEDY SHORTS

Kortfilmprogram 90 min
Lørdag kl. 19:30 på Perleporten
Gratis inngang

THE AQUARIUM

Dive into The Aquarium as DeeJay MJ brings you an exotic fusion of soul, jazz, funk, folk and tunes from around the world. Playes at the opening party and on saturday after the screening of Comedy Shorts at Perleporten.

Scandic

Fortsatt stolt sponsor av Nordkapp Filmfestival gjennom mange år!

Endelig tilbake til normalen igjen!

Vi ønsker alle sammen en
flott filmfestival.

Hilsen alle oss i

Fylkets eldste avis!
Finmarksposten

iFinnmark  Nummer én i Finnmark



HENRY K. NORVALLS KORTE

VISNING: LØRDAG KL. 15:00 PÅ KINOEN



AMATØREN

Regi: Henry K. Norvalls / Manus: Line Dalheim og Henry K. Norvalls / 03:55
Skuespillere: Agnes, Ella og Henry

Samfunnet har stengt ned, og en pappa har plutselig blitt hovedpedagog i hjemmebarnehagen for sine to år gamle tvillinger.



LIFE GOES ON

Regi: Henry K. Norvalls / Manus: Line Dalheim og Henry K. Norvalls / 02:10
Skuespillere: Jarl Flaten Bjørk og Sven Gaupesen (katt)

En ny dag gryr og husstanden legger alt til rette, men hvem skal egentlig ringe ambulansen? En kort, meditativ thriller om vårt høyteknologiske liv.



SHOWER

Regi: Henry K. Norvalls / Manus: Line Dalheim og Henry K. Norvalls / 07:22
Skuespillere: Svend Erichsen og Per Magnus Barlaug

En mann entrer dusjen etter en treningsøkt, men blir fort distraheret av en lyd han ikke klarer å identifisere. Han bestemmer seg for å undersøke lydkilden, og havner i en situasjon som vil eksponere ham fullstendig.



SMÅ SØTE KAKER

Regi: Henry K. Norvalls / Manus: Line Dalheim / 07:55
Skuespillere: Renate Reinsve, Preben Hodneland, Per Magnus Barlaug, Ameli Isungset Agbota

Anne får endelig jobbtilbudet hun har ventet på, men arbeidsgiverens fremtoning skal vise seg å gi tilbudet en bitter ettersmak. Skal hun tåle såpass eller skal hun gå?



TAXFREE

Regi: Henry K. Norvalls / Manus: Line Dalheim og Henry K. Norvalls / 09:08
Skuespillere: Selome Emnetu, Anders Dahlberg, Terje Hartviksen og Turid Rivertz Vatne

En ung kvinne ankommer en norsk flyplass sent på kvelden og blir hentet av en mann. Han er pent antrukket. Det virker som de kjenner hverandre, men relasjonen deres er uklart. Hvem er han? Hvor skal hun?



DAMNED

Regi: Henry K. Norvalls / Manus: Henry K. Norvalls / 03:30
Skuespiller: Karina H. Grung

Musikkvideoen for låten Damned med Phone Joan. Filmen skildrer en jentes "walk of shame", gjennom et kaldt og annerledes Oslo.

Storgata 11-13
Leiligheter • Foretningslokaler • Kontorlokaler

Næringslokaer til
salgs eller leie!

Vi utfører oppdrag innen: Rehabilitering, næringsbygg, offentlige bygg, kafelegg, breer osv.

T. Johansen
DRIFT AS

Myggveien 19, 9514 Alta. Telefon 78 44 95 30 • firmapost - tjohansen.no

Skal du kjøpe eller selge bolig?
Vi kjenner boligmarkedet i Honningsvåg best!

P
PRIVATMEGLEREN
Hammerfest

Fred Johansen
Partner / Eiendomsmegler MNEF
98 23 96 30

PITCHEKONKURRANSE FOR FILMSKAPERE MED MANGFOLDSBAKGRUNN

7 filmskaper er valgt ut av de regionale filmsentrene i Norge til å pitche sine kortfilmidéer under Nordkapp filmfestival. En "pitch" er i film- og tv-bransjen en verbal og/eller visuell presentasjon av et nytt prosjekt. Og kanskje vi kan se den ferdige filmen under Nordkapp Filmfestival neste år.

Juryen som består av Hisham Zaman, Nathalie Álvaréz Mesén og

Elin Malene Berg, vil kåre 2 vinnere som mottar 500.000 kr hver. Midlene kommer fra spilloverskuddet til Norsk Tipping, som Kulturdepartementet har fordelt til Norsk Filminstitutt. Konkurransen er arrangert i samarbeid med de regionale filmsentrene, og er åpen for publikum.



ROMSSA TÅKSI

Manus: Marja Bål Nango og Ingir Bål. Regi: Marja Bål Nango. Produsent: Máifon Film ved Marja Bål Nango (Nordnorsk filmsenter)

Blant berusede folk i en taxikø en vinternatt i Tromsø kommer den underliggende hverdagsrasismen tydelig til syne.

Márjá Bål Nango er samisk filmskaper og har studert ved Nordland kunst- og filmfagskole. Hennes eksamensfilm *Før hun kom*, etter han dro (2012), vant pris ved imagineNATIVE i Toronto. Filmen *O.M.G. – Oh máigon girl* (2015) ble vist under åpningen av Filmfestivalen i Tromsø og turnerte i Russland som del av Tromsø-festivalens Film fra Nord-program. I 2015 fikk Nango debutantprisen Skårungen under Tromsø filmfestival for *Hilbes biigá*, en kortfilm som skildrer ungdomsliv i Finnmark på en måte juryen berømmet som modig. Márjá og søsteren **Ingir Bål** vant i fjor kvalifiseringen for Oscar-nominasjonen på verdens største urfolks filmfestival, The ImagiNATIVE Film + Media Arts Festival med filmen *Tungene*.



SHOW ME YOUR FACE WHEN YOU LOOK AT A BABY

Manus og regi: Nora Nivedita Tvedt. Produsent: Lillian Løvseth (Østnorsk Filmsenter)

En dokumentar om menneskers møte med en baby.

Nora Nivedita Tvedt er adoptert fra India og vokst opp på et lite sted som heter Nærnes. Nora er utdannet fra Den norske filmskolen i 2020 hvor hun studerte kreativ dokumentarregi. For tiden jobber hun med en dokumentarserie og en barnedokumentarfilm sammen med produsent Lillian Løvseth.

Lillian Løvseth er produsent med base i Innlandet og har sin utdanning innen filmvitenskap og ledelse fra Høgskolen i Lillehammer og BI. Lillian produserer dokumentar og live-action fiksjon i Smallville films, hvor hun har flere prosjekter med regissør Nora Nivedita Tvedt.



VOKSESMERTER

Manus og regi: Hamza Kader og Aurora Nossen (Viken filmsenter)

En norsk-somalisk gutt på 16 år føler et behov på å vokse opp fort når broren reiser for å studere. En film om å vokse opp for fort.

Hamza Kader er skuespiller og filmskaper i Oslo. Han er kjent for sin rolle som Liiban i 22.juli TV-serien fra NRK og i kortfilmen «Walaac» som vant hovedprisen i Grimstad i år.

Aurora Nossen er skuespiller og regissør utdannet fra Bristol Old Vic Theatre School i England med master i skuespill. Hennes forrige film «Det er Lov å Si Nei» ble vist under årets Kortfilmfestival i Grimstad.



UNDER THE THUMB

Manus og regi: Mohammad Bayesteh. Produsent: Bente Maalen (Midtnorsk Filmsenter)

Hver mann har vært kvinne

Mohammad Bayesteh er en iransk kunstner, filmregissør, manusforfatter, klipper og produsent basert i Trondheim hvor han tar mastergrad i kunst ved NTNU. Han har nesten 20 års erfaring innen ulike felt innen filmproduksjon, live performance og visuell kunst. Han har laget en rekke skjønnlitterære, eksperimentelle og dokumentariske filmer. Hans engasjement for kino og visuell kunst kommer fra hans tro på sosial fremgang og menneskelig frihet og lykke gjennom historiefortelling.

Bente Maalen er produsent i Trøndelag. Hun er utdannet filmviter fra NTNU og har jobbet på en rekke nasjonale og internasjonale filmproduksjoner. Høsten 2018 startet hun produksjonsselskapet Blaane, hvor hun å produserer filmer og tv-serier basert i Trøndelag.



BESTENÏ

Manus og regi: Berivan Erdogan. Produsent: Fernanda Rennó, Fidalgo Film. Co-produsent: Maja Ginday, Onoma Productions (Sørnorsk Filmsenter)

En storebror (12 år), lillesøster (6 år) og alenemor bor i drabantbyen Loddefjord i Bergen, hvor håpløshet og hverdagsfattigdom resulterer i en skjebnesvanger handletur og et overraskende tyveri.

Berivan Erdogan har bakgrunn fra kjønnsstudier og har fullført studier fra Kunsthøgskolen i Oslo og fra Valands Kunstfagsprogram i Film, Göteborg. Hun jobber med tematikk som tar for seg kjønns og makt relasjoner i et flerkulturelt samfunn, med et spesifikt fokus på maskulinitet og vold. Tidligere har hun gjort filmene *Ang*. Berivans Film og 250 slag, som blant annet har blitt vist på Göteborg Filmfestival.



KANSKJE FOR DEG

Manus og regi: Alexander Ophaug. Produsent: Trude Refsahl (Vestnorsk filmsenter)

En storebror (12 år), lillesøster (6 år) og alenemor bor i drabantbyen Loddefjord i Bergen, hvor håpløshet og hverdagsfattigdom resulterer i en skjebnesvanger handletur og et overraskende tyveri.

Alexander Ophaug er utdannet enkameraregissør fra Høgskolen i Lillehammer. Han har stor lidenskap for underfortalte temaer og gjennom sitt eget selskap Untold Film utvikler han og produserer flere filmprosjekter. Tidligere har filmene hans hatt premiere på Bergen Internasjonale Filmfestival, Minimalen og Den Norske Dokumentarfilmfestivalen. Det siste året har han jobbet som fotoregi og klipper hos NRK Vestland på dokumentarserien 110, som handler om Bergen Brannvesen og lanseres på NRK før jul.

Trude Refsahl er en erfaren produsent hos Pandora Film i Bergen og hun står bak flere kjente kortfilmer, TV-serier og enkeltstående dokumentarer.



FLY BABBA BABY

Manus og regi: Ahmed Mamow (Viken filmsenter)

En vitenskapsmann mister kona og blir alenefar. For å sikre fremtiden til barna sine eksperimenterer han med å gi sønnen Sabri evnen til å fly.

Ahmed Mamow er en selvlært standup-komiker som i løpet av få år har etablert seg som en av de største nye talentene i norsk humorbransje. Han har jobbet som manusforfatter og ideskaper i de siste årene og dette er hans debut som regissør.

DAG	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
TIRS	19:00	"Film, Storyen og Vi" med Mark Jenkins	Havstua Kamøyvær		
ONSDAG	12:00	Workshop med Mark Jenkins	Nordkappmuseet		
	17:00	Siste runde Einar Berger-utstillingen	Nordkappmuseet		side 13
	19:00	Åpningsfilm: Triangle of Sadness	Kinoen	2t27min	side 37
	22:00	Åpningsfest	Perleporten		side 11
	22:15	Si ingenting	Kinoen	1t22min	side 33
TORSDAG	12:00	Smile og Vinke (regissørbesøk)	Kinoen	55min	side 34
	13:30	Ferskenlunden i Catalonia	Kinoen	2t00min	side 28
	15:00	Knut Erik Jensen WiP «Den slemme satan sitter dypt i deg»	Perleporten		side 8
	16:00	Young Plato (engelsk tale/engelsk tekst)	Kinoen	1t42min	side 39
	17:00	Fest hos Albert Åberg	Aulaen	57min	side 23
	18:15	Ruthless times-Songs of Care	Kinoen	1t32min	side 32
	19:00	Den blinde mannen som ikke ville se Titanic	Aulaen	1t22min	side 26
	20:00	Hendelsen	Kinoen	1t35min	side 28
	21:00	After ever happy	Aulaen	1t35min	side 24
	21:00	FilmQuiz	Perleporten		side 10
22:00	Broker	Kinoen	2t9min	side 25	
FREDAG	11:00	Elvis	Kinoen	2t39min	side 27
	14:15	Land of Warm Waters (regissørbesøk)	Kinoen	1t21min	side 31
	15:00	Ferskenlunden i Catalonia	Aulaen	2t00min	side 28
	17:00	A House Made of Splinters (ukrainsk tale/engelsk tekst)	Kinoen	1t27min	side 24
	18:00	Olsenbanden - Siste skrik!	Aulaen	1t30min	side 31
	19:00	Den blinde mannen som ikke ville se Titanic	Kinoen	1t22min	side 26
	20:00	Utvandrerne	Aulaen	2t27min	side 39
	20:30	Mark Jenkins program "Wild life" - kortfilmprogram	Perleporten	1t30min	side 15
	21:00	En hvit, hvit dag	Kinoen	1t49min	side 27
	23:15	Speak no evil	Kinoen	1t30min	side 35

DAG	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
LØRDAG	10:30	Tystnaden i sapmi	Kinoen	1t12min	side 37
	11:00	Gulliver er tilbake (ukrainsk tale/norsk tekst)	Aulaen	1t30min	side 23
	12:00	2 korte: Imagine	Kinoen	18min	side 29
		Six feet of Separation (regissørbesøk)	Kinoen	18min	side 33
	13:00	Karenina & I (regissørbesøk)	Kinoen	1t25min	side 30
	13:00	Broker	Aulaen	2t9min	side 25
	12:00	Åpning utstillng: Terje Grimen	Nordkappmuseet		side 12
	15:00	Henry Norvalls Korte (regissørbesøk)	Kinoen	40min	side 16
	15:30	Triangle of Sadness	Aulaen	2t27min	side 37
	16:00	Pitchekonkurransen	Perleporten	2t	side 18
16:15	Close	Kinoen	1t45min	side 25	
18:15	Rose	Kinoen	1t46min	side 32	
18:30	The Neutral Ground - introduseres	Aulaen	1t22min	side 36	
19:30	Mark Jenkins program "Comedy shorts" & aquarium	Perleporten		side 15	
20:15	Swamp Lion (regissørbesøk)	Kinoen	1t51min	side 36	
20:30	Den elskverdige sjefen	Aulaen	1t55min	side 26	
22:30	Si ingenting	Kinoen	1t22min	side 33	
SØNDAG	12:00	Snøleoparden	Kinoen	1t20min	side 35
	13:00	Historja - broderi for sapmi	Aulaen	1t29min	side 29
	14:00	Close	Kinoen	1t45min	side 25
	15:00	Smile og Vinke	Aulaen	55min	side 34
	16:00	Prisvinnere pitchekonkurransen	Kinoen		side 18
	16:30	Sjarkene som bare forsvant (regissørbesøk)	Kinoen	38min	side 34
	16:30	Gulliver er tilbake - Norsk dub	Aulaen	1t30min	side 23
	18:00	Avslutningsfilm: Krigseileren	Kinoen	2t32min	side 30

Kulør
FARVEHJØRNET AS

Tlf. 78 47 30 99 E-post: farvehjornet@farvehjornet.no



AVINOR

Honningsvåg lufthavn
Valan

FILMWEB



KYSTVERKET

Montér

Nordkapp

fimil.no
Finnmark Miljøtjeneste as

NettiNord

RK
Repvåg Kraftlag



**AURORA
KINO**

15 ÅR

2007 - 2022

**15 år med kinodrift
i NordNorge**

Våre kinoer finner du i
Tromsø • Alta • Kirkenes • Narvik • Vardø • Lakselv



En verden av opplevelser

FOR DE MINSTE



FEST HOS ALBERT ÅBERG

VISNING: TORSDAG KL. 17:00 PÅ AULAEN

Nå kommer en splitter ny animasjonsfilm om Albert basert på fem av de mest elskede bøkene fra Gunilla Bergström. I "Fest hos Albert Åberg" fyller Albert seks år. Tante Fiffi skal arrangere bursdagsfest for Albert, men hun lager en litt annen type fest enn det Albert aller mest ønsker seg. Denne og fire andre fortellinger om Albert får du nå se på kino.



GULLIVER ER TILBAKE

VISNING: LØRDAG KL. 11:00 PÅ AULAEN / SØNDAG KL. 16:30 PÅ AULAEN

Verdensfareren Gulliver er invitert tilbake til Lilliput, byen han tidligere reddet fra fiendens flåte til nabolandet Blefuscu. Når han ankommer, finner han bare panikk og en håpløs folkemengde, da kongen av Lilliput fikk folket sitt til å tro at den legendariske kjempen Gulliver var på vei tilbake. Hele byen hadde gjort seg klar og bygget overnatting for å ønske en kjempe velkommen, men oppdager i stedet en vanlig mann. Skuffet beordrer kongen henrettelsen av Gulliver. I mellomtiden truer igjen den uovervinnelige Blefuscu-armadaen utenfor byens porter. Gulliver vil bevise at det ikke er nødvendig å være en kjempe for å gjøre store ting, men at vennskap og kjærlighet kan seire... med litt flaks, et lurt sinn og et sjarmerende smil.



UNG

KÅRETILÅRETS
GLEDESPREDER
UNDER
FILMFESTIVALEN
HAUGESUND

A HOUSE MADE OF SPLINTERS

VISNING: FREDAG KL. 17:00 PÅ KINOEN

I denne høyst betimelige dokumentaren får vi innblikk i tre barns daglige liv på et barnehjem øst i Ukraina. De kommer alle fra oppvekster preget av rusmisbruk, fattigdom og vold, og får her et fristed i inntil ni måneder før de må tilbake til foreldrene, videre til et fosterhjem, eller et nytt barnehjem. Midt i all elendigheten klarer likevel stoiske sosialarbeidere og barn som ønsker å bryte den onde sirkelen, å sammen skape lysglimt av varme, vennskap og håp.

“A House Made of Splinters” vant juryens hovedpris under årets Sundance-festival, samt pris for Beste regissør til Simon Lereng Wilmont, som tidligere også har laget dokumentaren The Distant Barking Dogs satt til samme landskap.

AFTER EVER HAPPY

VISNING: TORSDAG KL. 17:00 PÅ AULAEN

Etter sjokkerende avsløringer om Tessa og Hardins familier dukker opp, oppdager kjæresteparet at de ikke er så forskjellige fra hverandre likevel. Tessa er ikke lenger den søte, uskyldige, flinke piken hun var da hun møtte Hardin – like lite som han er den tøffe, humørsyke badboyen hun falt så hardt for.

After ever happy er den fjerde filmen i After-serien.

BROKER

VISNING: TORSDAG KL. 22:00 PÅ KINOEN / LØRDAG KL. 13:00 PÅ AULAEN

Sang-hyeon er eieren av et vaskeri og jobber som frivillig ved kirken, hvor hans venn Dong-soo jobber. De to driver også en illegal forretning sammen: Sang-hyeon stjeler en gang i blant barn fra kirkens Baby Box sammen med Dong-soo og deretter selger de barnet på det svarte markedet for adopsjon. Men når en ung mor kommer tilbake etter å ha levert barnet sitt i en av boksene, oppdager hun dem og bestemmer seg for å bli med de på en biltur for å intervjuv potensielle foreldre.

Song Kang-Ho (kjent fra Parasitt) spiller hovedrollen, som gav ham prisen for “Beste skuespiller” under årets Cannes filmfestival. Broker er en varm, men bittersøt fortelling fra den kritikerroste Hirokazu Kore-eda om familien vi velger og familien vi gir slipp på.

CLOSE

VISNING: LØRDAG KL. 16:15 PÅ KINOEN / SØNDAG KL. 14:00 PÅ KINOEN

Léo og Rémi er bekymringsløse bestekamerater som løper rundt i åker og eng og sover over hos hverandre hver natt i sommerferien. Når høsten kommer, og de starter på ungdomsskolen, begynner ting gradvis å endre seg. Noen av jentene i klassen kommenterer nemlig at Léo og Rémi må være et par, siden de alltid henger sammen.

I det øyeblikket blir Léo selvbevisst på enkelte sammenhenger, og begynner sakte, men sikkert å holde avstand til kameraten sin. Han får nye, kule kompisser i skolegården og begynner på ishockey, mens Rémi bokstavelig talt settes på sidelinja uten å forstå hva som egentlig skjer. Verken Léos foreldre eller Rémis merker noe av dette, før situasjonen eskaleres til et vendepunkt som forandrer alt.

“Close” er en så varm, nydelig og menneskelig film at den legger seg tett inntil hjertet, inntil det brister, og den har en fantastisk avslutningsscene til å miste pusten av.

DANMARK 2022 – ORG.TITTEL A HOUSE MADE OF SPLINTERS
REGI SIMON LERENG WILMONT PRODUSENT MONICA HELLSTRÖM
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t27MIN

USA 2022 – ORG.TITTEL AFTER EVER HAPPY REGI CASTILLE LONDON
MEDVIRKENDE HERO FIENNES TIFFIN, JOSEPHINE LANGFORD
PRODUSENT MARK CANTON MANUS SHARON SOBOIL, ANNA TODD
SJANGER ROMANTIKK SPILLETID 1t35MIN

SØR-KOREA 2022 – ORG.TITTEL 브로커 REGI HIROKAZU KORE-EDA
MEDVIRKENDE SONG KANG-HO, DONG-WON GANG, BAE DOONA, JI-EUN LEE
PRODUSENT EUGENE LEE MANUS HIROKAZU KORE-EDA
SJANGER DRAMA SPILLETID 2t19MIN

BELGIA, NEDERLAND, FRANKRIKE 2022 – ORG.TITTEL CLOSE REGI LUKAS DHONT
MEDVIRKENDE EDEN DAMBRINE, GUSTAV DE WAELE, ÉMILIE DEQUENNE, LÉA DRUCKER
PRODUSENT MICHIEL DHONT, DIRK IMPENS MANUS LUKAS DHONT, ANGELO TUISSENS
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t45MIN



DEN BLINDE MANNEN SOM IKKE VILLE SE TITANIC

VISNING: TORSDAG KL. 19:00 PÅ AULAEN / FREDAG KL. 19:00 PÅ KINOEN

Jaakko og Sirpa har aldri møtt hverandre ansikt til ansikt, men de snakker sammen på telefonen flere ganger om dagen. Når han får vite at hennes sykdomsløp har blitt forverret, bestemmer han seg for å reise og besøke henne. Problemet er bare at Jaakko er blind og lam fra brystet og ned, og Sirpa bor langt unna. For å komme seg dit må Jaakko stole på hjelp fra fem fremmede. Hva kan gå galt?

“Den blinde mannen som ikke ville se Titanic” er et intenst drama, vist fra en blind manns perspektiv. For å oppnå dette er filmen skutt med plastfolie over deler av objektivet, og består i hovedsak av nærbilder av ansiktet eller hendene til hovedkarakteren, mens resten av bildet er utydelig. Petri Poikolainen har samme sykdom som Jaakko i virkeligheten, og gjør en fantastisk hovedrolle i denne filmen. Han portretterer Jaakko på et hjertevarmt, morsomt og altoppklukende vis. Selv om han har førstehåndserfaring med hvordan det er å leve med denne sykdommen, er historien i filmen fiktiv. Filmen er skrevet av regissøren Teemu Nikki. På grunn av Poikolainens stadig svekkede helse ble manuset skrevet i løpet av en sommerferie og deretter spilt inn på litt over en uke. Etter stående applaus og trampeklapp på filmens premiere i Venezia, lover vi at dette er en film du ikke kan gå glipp av! Den kommer til å ligge i bevisstheten din i lang tid etterpå.

DEN ELSKVERDIGE SJEFEN

VISNING: LØRDAG KL. 20:30 PÅ AULAEN

En fabrikk som produserer industri-vektorer venter besøk av en komité som potensielt kan gi dem en høyhengende hederspris. Samtidig havner flere av de ansatte i trøbbel, og sjefen forsøker å kamuflere den ene katastrofen etter den andre. I manges øyne (ikke minst sine egne) er Blanco en sann venn og farsfigur for sine ansatte. Men akkurat denne uka, når fabrikkens ansatte burde fremstå plettfri, så virker det plutselig som verden har bestemt seg for å konspirere mot ham. Vil han klare å hale prisen i land, og hva vil det gå på bekostning av?

“Den elskverdige sjefen” er en intelligent komedie om kapitalisme og sosial ulikhet med en herlig prestasjon av den karismatiske Javier Bardem.

ELVIS

VISNING: FREDAG KL. 11:00 PÅ KINOEN

Historien om Elvis fortelles gjennom det kompliserte forholdet til manageren Tom Parker. Filmen utforsker den komplekse dynamikken mellom de to, over en periode på 20 år, fra Elvis' første opptredener til hans enestående stjernestatus. Sentralt i filmen står også en av de mest betydningsfulle og innflytelsesrike menneskene i Elvis' liv - Priscilla.

“Elvis” er en episk historie for det store lerret, fra Warner Bros. og den oscar-nominerte filmskaperen Baz Luhrmann. Filmen utforsker livet og musikken til Elvis Presley, med stjerneskuddet Austin Butler og oscarvinneren Tom Hanks i hovedrollene.

EN HVIT, HVIT DAG

VISNING: FREDAG KL. 21:00 PÅ KINOEN

Den pensjonerte politimannen og enkemannen Ingimundur blir besatt av tanken på at hans avdøde kone var utro. Etter at ektefellen omkom i en mystisk ulykke, har Ingimundur viet seg til å pusse opp et hus ute på landsbygda og tilbringe tid med barnebarnet Salka, men mistanken tar gradvis over livet hans. Ettersom Island er et lite sted, blir han overbevist om at konen bedro ham med noen han kjenner, og til slutt ser han ingen annen utvei enn å finne og hevne seg på den skyldige.

“En hvit, hvit dag” er en særegen og vakker fortelling om sorg, hevn og menneskelige impulser, med den nærmest utenomjordisk vakre islandske naturen som bakteppe. Filmen er regissert av Hlynur Pálmason som gjorde stor suksess med Vinterbrødrene i 2017. Pálmason regnes som en av Nordens mest spennende regissører. “En hvit, hvit dag” ble vist på La Semaine de la Critique under Cannes-festivalen 2019.

FINLAND 2022 – ORG.TITTEL SOKEA MIES, JOKA EI HALLUNNUT NÄHDÄ TITANICIA
REGI TEEMU NIKKI MEDVIRKENDE PETRI POIKOLAINEN, MARJAANA MAIJALA,
HANNA MAIJA NIKANDER, MATTI ONNISMAA
SJANGER DRAMA, ROMNTIKK, THRILLER SPILLETID 1t22MIN

SPANIA 2021 – ORG.TITTEL EL BUEN PATRÓN REGI FERNANDO LEÓN DE ARANO
MEDVIRKENDE JAVIER BARDEM, MANOLO SOLO, ALMUDENA AMOR, ÓSCAR DE LA FUENTE, SONIA ALMARCHA
PRODUSENT JAUME ROURES, FERNANDO LEÓN DE ARANO MANUS FERNANDO LEÓN DE ARANO
SJANGER KOMEDIE, DRAMA SPILLETID 1t55MIN

USA 2022 – ORG.TITTEL ELVIS REGI BAZ LUHRMANN
MEDVIRKENDE AUSTIN BUTLER, TOM HANKS, OLIVIA DEJONGE, KELVIN HARRISON JR.
MANUS BAZ LUHRMANN, SAM BROMELL, CRAIG PEARCE
SJANGER DRAMA, MUSIKK, BIOGRAFI SPILLETID 2t39MIN

ISLAND 2019 – ORG.TITTEL HVÍTUR, HVÍTUR DAGUR REGI HLYNUR PALMASON
MEDVIRKENDE INGVAR SIGURDSSON, ÍDA MEKKÍN HLYNSDÓTTIR, HILMIR SNÆR GUÐNASON
PRODUSENT ALICE GIRARD, EDOUARD WEIL MANUS HLYNUR PALMASON
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t49MIN



FERSKENLUNDEN I CATALONIA

VISNING: TORSDAG KL. 13:30 PÅ KINOEN / FREDAG KL. 15:00 PÅ AULAEN

Så lenge de kan huske har familien Solé brukt hver sommer på å plukke fersken i Alcarràs, en liten landsby i Catalonia. Men årets avling kan godt være deres siste, da de står overfor utkastelse. De nye planene for landet, som inkluderer å kutte ferskentærne og installere solcellepaneler, forårsaker rift i denne store, sammensveidde familien. For første gang går de en usikker fremtid i møte og risikerer å miste mer enn bare frukthagene sin.

"Ferskenlunden i Catalonia" er et idyllisk tilbakeblikk på de endeløse sommerdagene og hva en stor forandring kan bety for den tradisjonsrike familien. En nydelig og hjertevarm film om familie og barndom.

HENDELSEN

VISNING: TORSDAG KL. 20:00 PÅ KINOEN

Anne Duchesne er en smart, ung student som oppdager at hun er gravid. Brått ser livet hennes ut til å ta en helt annen vending enn hun hadde håpet og forventet. De dømmende blikkene lar ikke vente på seg, verken fra mannlige leger eller nære venninner, når Anne undersøker mulighetene for å ta abort. Hun risikerer fengselsstraff, og i ytterste konsekvens livet, ved å gjøre det.

I hovedrollen befester Vartolomei seg som et enormt skuespillertalent, ikke bare i kraft av sine uttrykksfulle øyne, men med et fysisk spill som gjør filmen til en intens opplevelse å sitte gjennom. Flere scener gir lyst til å snu seg vekk. Disse er ikke med kun som sjokkeffekt, men for å vise den brutale virkeligheten, og lar seeren kjenne det kvinneundertrykkende systemet på kroppen. Enda sterkere gjøres regissør Audrey Diwans adaptasjon av historiens tragiske aktualitet. Den er en viktig påminner om at kampen for å bestemme over egen kropp fortsatt ikke er over for alle kvinner.

"Hendelsen" er en sterk og kompromissløs adaptasjon av en av Frankrikes viktigste samtidsforfattere, Annie Ernaux' tilbakeblikk på egne opplevelser med abort, da det fremdeles var forbudt i Frankrike på 1960-tallet.

HISTORJÁ - BRODERI FOR SAPMI

VISNING: SØNDAG KL. 13:00 PÅ AULAEN

"Historjá" er en dokumentar om kunstneren Britta Marakatt-Labbas verk og livshistorie. Gjennom en blanding av nydelige naturbilder og arkivmateriale gir denne filmen også et innblikk i samisk historie og hvordan klimaendringene truer livsgrunnlaget til den samiske kulturen.

Filmen tar utgangspunktet i Marakatt-Labbas hovedverk «Historjá», et 24 meter langt broderi som skildrer motiver fra samisk historie. Broderiet henger på universitetet i Tromsø og var utstilt på Documenta 14 i Kassel, en av kunstverdens viktigste visningsplattformer. I år er hun aktuell som en av de utvalgte til kunstbiennalen i Venezia.

Med små sting maner Marakatt-Labba fram det samiske folkets historie og mytologi, og forteller også om kolonialisme, statsstøttet rasisme og politisk strid. Etter tiår på barrikadene for sitt folks rettigheter, med kunsten som våpen, står hun nå overfor sin største kamp, kampen mot klimaendringene. Marakatt-Labbas familie driver med reinsdrift og filmen skildrer hvordan klimaendringene påvirker familiens virke. Vil det være mulig for hennes sønn å videreføre familietradisjonen?

IMAGINE

VISNING: LØRDAG KL. 12:00 PÅ KINOEN

Anna møter kunstneren Kim på nett, og de utvikler en nær, fortrolig forbindelse. Anna lengter etter å møte Kim, og dukker uanmeldt opp på åpningen av Kims utstilling «Imagine» Anna kommer ansikt til ansikt med Kim, men også med seg selv.

SPANIA, 2022 — ORG.TITTEL ALCARRÀS REGI CARLA SIMÓN, ARNAU VILARÓ
MEDVIRKENDE JORDI PUJOL DOLCET, ANNA OTÍN, XÈNIA ROSET, ALBERT BOSCH
PRODUSENT TONO FOLGUERA, SERGI MORENO, STEFAN SCHMITZ MANUS CARLA SIMÓN
SJANGER DRAMA SPILLETID 2100MIN

FRANKRIKE 2021 — ORG.TITTEL L'ÉVÉNEMENT REGI AUDREY DIWAN
MEDVIRKENDE ANAMARIA VARTOLOMEI, LUANA BAIRAMI, LOUISE ORRY-DIQUERO, KACEY MOTTET KLEIN
PRODUSENT ALICE GIRARD, EDOUARD WEIL MANUS RUDREY DIWAN, MARICA ROMANO
SJANGER DRAMA SPILLETID 1135MIN

SVERIGE 2022 — ORG.TITTEL HISTORJÁ - STYGN FÖR SÁPMI REGI THOMAS JACKSON
MEDVIRKENDE BRITTA MARAKATT-LABBA, JOHN-ISAK LABBA
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1129MIN

NORGE 2022 — ORG.TITTEL IMAGINE REGI YVONNE THOMASSEN
MEDVIRKENDE PETRONELLA BARKER, ADRIAN ANGELICO
PRODUSENT MONA STEFFENSEN MANUS YVONNE THOMASSEN
SJANGER KORTFILM SPILLETID 17MIN



KARENINA & I

VISNING: LØRDAG KL. 13:00 PÅ KINOEN

Den norske skuespilleren Gørild Mauseth blir utfordret av den nesten umulige oppgaven det er å spille Anna Karenina på et språk hun aldri har snakket og i forfatterens hjemland. Hun legger ut på en reise for å lære russisk og oppdage de egentlige årsakene til at Tolstoj skrev romanen. Det Gørild ikke vet, er at Anna Karenina vil bli hennes livs rolle og forandre henne for alltid.

Gørilds søken fører henne ut på en 11 000 km lang tur med Den transsibirske jernbane til Gorkij Drama Teateret i Vladivostok. Underveis besøker hun teatre, filmstudioer og operateatre, og hun møter andre kunstnere, Tolstojs slektninger og vanlige russere. Etter hvert som hun lærer mer om den rollen hun skal spille, viskes gradvis grensene ut mellom Anna K. og skuespilleren. Hun hører Tolstojs stemme, og den hjelper henne til å oppfatte det hun ikke selv kan uttrykke.

Filmen gir et unikt innblikk i hvordan en skuespiller utforsker grensene mellom fiksjon og virkelighet. Litteratur, teater og det virkelige livet kommer sammen og gir oss et portrett av Anna Karenina som verken de store suksessene i Hollywood eller i Moskva noen gang har vist oss. Det handler om å forstå kjærligheten, holde ut ensomheten, forfølge håpene og drømmene og leve livet til fulle.

KRIGSSEILEREN

VISNING: SØNDAG KL. 18:00 PÅ KINOEN

Vi følger sjømannen Alfred, gift med Cecilia og nybakt trebarnsfar fra Bergen. Når andre verdenskrig bryter ut er han og barndomskameraten Sigbjørn på jobb på et handelsskip midt ute i Atlanterhavet. De blir tvunget til å fortsette å seile i fronten av en krig de ikke har bedt om, i sivil og uten våpen. Hjemme i Bergen strever Cecilia med å klare seg og å ta vare på de tre barna i et okkupert land.

Alfred og Sigbjørn kjemper for å overleve i en nedadgående spiral av vold og død, hvor tyske ubåter når som helst kan angripe skipet som er lastet med materiell som er nødvendig for de alliertes krigsinnsats. Krigsseilerne har ett mål: Å overleve – for å komme hjem.

Men hvordan fortsetter man livet og relasjoner når man har vært adskilt i mange dramatiske krigsår? Kan sårene leges og gro?

“Krigsseileren” er et storslått drama som forteller historien om de over 30.000 norske krigsseilerne og deres familiers skjebne under og etter andre verdenskrig.

LAND OF WARM WATERS

VISNING: FREDAG KL. 14:15 PÅ KINOEN

“Can a person be changed into a cactus? How far can human consciousness be expanded? Each of the film’s protagonists seeks their own path through the labyrinths of an apostate world to reach new and different lifeforms via alternative channels in an attempt to resolve the intolerability of their existence. Whether through psychopharmacology, mind expansion or ayahuasca, these methods help them to break away from the hierarchical value system and liberate their self-consciousness from oppression. They finally become attuned to the new revolution through the teachings and mentoring of plants. The story not only symbolizes the hopelessness of our world convulsing in the cross-fire of opposing ideologies, but also points to a more hopeful future where green anarchism enables humanity can look ahead to a brighter destiny. The Buharovs, as the harbingers of a supra-human world, blend their instinctive cosmos with a kind of quiet poetry to lead the viewer into the Land of Warm Waters and onwards to new dimensions of storytelling.”

OLSENBANDEN - SISTE SKRIK!

VISNING: FREDAG KL. 18:00 PÅ AULAEN

Oslo er blitt en moderne by, men Egon, Benny og Kjell er stadig på jakt etter det store kuppet som skal gjøre dem til millionærer. Nå har Egon lagt den perfekte plan: de skal bryte seg inn i det nye Munchmuseet i Bjørvika og stjele «Skrik». Alt er taima og tilrettelagt, men det er også andre som har fått kjennskap til planene og lovens lange arm med Hermansen i spissen gjør det de kan for å stoppe banden.

Olsenbanden er tilbake slik som du husker dem! Nesten.

NORGE 2017 – ORG.TITTEL KARENINA & I REGI TOMMASO MOTTOLA
MEDVIRKENDE GØRILD MAUSETH, LIAM NEESON PRODUSENT GØRILD MAUSETH, TOMMASO MOTTOLA, LIAM NEESON, NORMA HEYMAN, TORSTEIN NYBØ MANUS TOMMASO MOTTOLA, GØRILD MAUSETH. BASERT PÅ ANNA KARENINA AV LEO TOLSTOJ SJANGER DOKUMENTAR, SPILLETID 1t25MIN

NORGE 2022 – ORG.TITTEL KRIGSSEILEREN REGI GUNNAR VIKENE
MEDVIRKENDE KRISTOFFER JONER, PÅL SVERRE HAGEN, INE MARIE WILMANN
PRODUSENT MARIA EKERHOVD MANUS GUNNAR VIKENE
SJANGER DRAMA, KRIGSFILM SPILLETID 2t32MIN

UNGARN 2021 – ORG.TITTEL MELEGVIZEK ORSZÁGA REGI IGOR BUHAROV, IVAN BUHAROV
MEDVIRKENDE ISTVÁN BAGDI, MÁRIA BAGDINÉ KOVÁCS, VASILE CROAT
PRODUSENT ÁLOMVADÁSZ MANUS IGOR BUHAROV, IVAN BUHAROV
SJANGER KOMEDIE, DRAMA SPILLETID 1t22MIN

NORGE 2022 – ORG.TITTEL OLSENBANDEN - SISTE SKRIK! REGI HALLVARD BRÆIN
MEDVIRKENDE ANDERS BAASMO, JOHN CAREW, ELIAS HOLMEN SØRENSEN, CHARLOTTE FROGNER, VIDAR MAGNUSSON, LISA TØNNE PRODUSENT SVEINUNG GOLIMO MANUS KARSTEN FULLU
SJANGER KOMEDIE, DRAMA SPILLETID 1t30MIN



ROSE

VISNING: FREDAG KL. 18:15 PÅ KINOEN

Den danske filmen 'Rose' foregår i 1997, hvor Inger, søsteren Ellen og svogeren Vagn skal med buss til Paris. Ingen om bord vet at Inger er schizofren, og det kommer som litt av et sjokk, da hun forteller det over bussens høyttaleranlegg. Spesielt den forstokkede vise-skoleinspektør Skelbæk blir forarget. Det blir en underholdende bussreise og tur i Paris, hvor Inger viser seg å ha en skjult agenda. Underveis beviser den sinnslidende kvinne også at man ikke skal dømmе henne på forhånd.

"Rose" er skrevet og regissert av Niels Arden Oplev, som tidligere har stått bak bl.a. Drømmen, Menn som hater kvinner og publikumssuksessen Ser du månen, Daniel. Historien er basert på Oplevs egen søster, og han beskriver det som sin mest personlige fortelling til dato.

RUTHLESS TIMES - SONGS OF CARE

VISNING: TORSDAG KL. 18:15 PÅ KINOEN

Det som ikke kan snakkes om, må man lage sanger om. Susanna Helkes nye dokumentarfilm har fingeren på pulsen; dagens klima for eldre og eldreomsorgsarbeidere. "Feil i medisiner. Eldre bundet til rullestol med bilbelte en hel dag. Den avdøde som lå på avdelingen i et døgn..."

Innbyggerne i Kaavi ser på fra sidelinjen når kommunens sykehjem blir privatisert: De er bekymret for skjebnen til slektningene sine midt i denne endringen. I mellomtiden i Helsingfors utfører et sykehjem et digitalt sprang: pensjonister introdusert for en japansk robot. Det er ment å holde selskap for de eldre. Den tredje historien handler om gravide Tiina, som har jobbet sammen med mennesker med demens i lang tid. Vår fjerde historie introduserer Marja Vaarama, en professor emerita.

Denne satiriske, men likevel vakre musikalske dokumentaren biter inn i krisen i eldreomsorgssektoren og alt som er inkludert i den: belastning av sykepleierne, utmattelse og generalisert psykisk ubehag blant personalet, som imidlertid ikke skal uttrykkes.

Armotonta menoa er en sang av "den syngende vaktmesteren" Sepi Kumpulainen, utgitt i 1991. Den ble en hit under depresjonen på begynnelsen av 1990-tallet i Finland. Sepi dukker opp på slutten av filmen.

SI INGENTING

VISNING: ONSDAG KL. 22:15 PÅ KINOEN / LØRDAG KL. 22:30 PÅ KINOEN

Rapartisten Kamelen har de siste årene blitt kjendis i Norge. Selvsagt på grunn av musikken, men ikke minst på grunn av en røff livsstil og flere møter med politiet.

I filmen "si ingenting" blir vi kjent med Marcus, mennesket bak artistnavnet Kamelen. Gjennom ærlige øyeblikk, spenstige virkemidler og et fett lyd-bilde får vi oppleve begge sidene av hans personlighet: Samfunnsborgeren med profesjonell artistkarriere og livet på stell og den andre Marcus, han som lar ADHD'en få utløp gjennom å pushe alle grenser. Etter hvert som karrieren tar av og fanskaren vokser tvinges han til å ta stilling til spørsmålet: Er det mulig å leve et liv med den ene foten i en kriminell kjerne og med den andre i det normale samfunn, eller må han velge side?

SIX FEET OF SEPARATION

VISNING: LØRDAG KL. 12:00 PÅ KINOEN

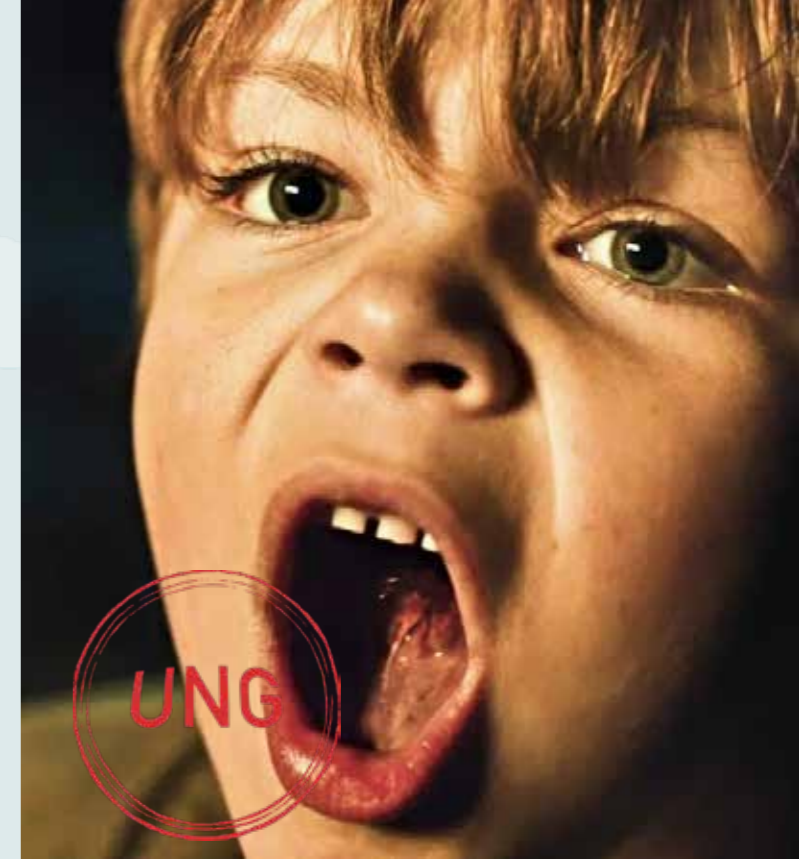
Et relasjonsdrama om vanskeligheten med å få forholdet til å fungere i pandemiske tider. Dina og Noah bor hver for seg i London og nedstengingen i korona tid setter forholdet deres på prøve. Usikkerheten øker og Dina vil flytte tilbake til Norge, mens Noah vil hun skal bli. Verden har forandret seg. Har de forandret seg med den?

DANMARK 2022 – ORG.TITTEL ROSE REGI NIELS ARDEN OPLEV
MEDVIRKENDE SOFIE GRÅBØL, LENE MARIA CHRISTENSEN, ANDERS W. BERTHELSEN, SØREN MALLING
PRODUSENT THOMAS HEINESEN MANUS NIELS ARDEN OPLEV
SJANGER DRAMA, SVART KOMEDIE SPILLETID 1t46MIN

FINLAND 2022 – ORG.TITTEL ARMOTONTA MENOÄ – HOIVATYÖN LAULUIJA
REGI SUSANNA HELKE PRODUSENT TIMO KORHONEN
MANUS MARKKU HEIKKINEN, SUSANNA HELKE
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t32MIN

NORGE 2022 – ORG.TITTEL SI INGENTING REGI ROLV LYSSAND BJØRØ
MEDVIRKENDE MARCUS KABELØ MØLL MOSELE, LEO AIKIC
PRODUSENT VINCENT SAUNDERS, SØREN JENSEN MANUS ROLV LYSSAND BJØRØ
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t22MIN

NORGE 2022 – ORG.TITTEL SIX FEET OF SEPARATION REGI TONI NORDLI
MEDVIRKENDE NINA YNDIS, FAYEZ BAKHSH
PRODUSENT TONI NORDLI MANUS OSCAR GUGLIEMONE, TONI NORDLI
SJANGER KORTFILM, ROMANTIKK SPILLETID 18MIN



SJARKENE SOM BARE FORSVANT

VISNING: SØNDAG KL. 16:30 PÅ KINOEN

Filmfotografen Paul René Roestad laget i 1976 en film om Gjesvær sammen med Knut Erik Jensen. Gjesvær var da et fiskevær med fremtidsoptimisme og energi. På besøk var noen tiår senere var forandringen tydelig. Antall aktive fiskere har gått kraftig ned, gjennomsnittsalderen på innbyggerne høyere og flere og flere av husene har blitt ferieboliger. Skolen og andre nødvendige tjenester for barnefamilier er lagt ned. Fiskekvotene som fiskerne i sin tid fikk gratis av staten blir i dag solgt for millionbeløp, og ungdom som vil bli fiskere har ikke råd til å komme seg inn i yrket. Fiskekvotene blir i stedet solgt ut av kommunene og ofte også ut av fylket. Antallet som eier fiskekvoter fra Finnmark i Oslo og på Vestlandet har ti-doblet seg de siste 20 årene.

Troms og Finnmark har hatt en årlig netto fraflytting på 1200 personer de senere årene. Allikevel har eksportverdien av fisk aldri vært høyere, selv om verdiene tilfaller stadig færre og færre. Kan retten til å fiske i havet kjøpes og selges til høystbydende, når norsk lov uttrykkelig fastslår at fiskekvoter ikke kan omsettes og at havets ressurser tilhører det norske folk i fellesskap?

Filmen reiser interessante spørsmål som vil bli debattert etter filmvisningen.

SMILE OG VINKE

VISNING: TORSDAG KL. 12:00 PÅ KINOEN / SØNDAG KL. 15:00 PÅ AULAEN

Vil du være med en tur i fjæra?

“Smile og vinke” er et filmessay om et fjærelandskap i Vesterålen. Kan man si noe om livet ved å portrettere et sted? Kan man forstå mer av seg selv ved å betrakte sine lidenskaper? Flovann og erindringer blandes sammen i fortellingen om livets sårbarhet og det som blir igjen når noe er borte. På Nordahlstranda i Bø i Vesterålen kan du vasse i timevis og finne skatter. Sjømusen er en slik skatt. Den er magisk og hemmelig, tynnere enn et eggskall og like sårbar som deg og meg. En film om hvordan naturen aktiverer våre minner og vår nysgjerrighet. Flo og fjæra hele døgnet, hele livet. En langsom pust som aldri slutter. Som om døden ikke fantes. I et univers av vinkende engler og skjeletter, trer det fram en fortelling om et liv. Nysgjerrigheten ledet til en fransk marinbiolog/ filmkunstner, til de skjøre og hemmelige sjømusene og til en far.

Denne filmen har ei poetisk, underfundig og undersøkende stemme. Langsame og nære betraktninger av detaljer i naturen, framstår først som tilfældige, men blir etterkvart vedt saman som brikker i ei forteljing om dei store linjene i eit levd liv og i menneskets og naturens historie. I dette rommet får store spørsmål plass, som: kven er du og kvifor vart du slik? Som sjðar får me vere med ei voksen kvinne som utforskar, med klokskap og barnlegheit. Filmen er vakkert fotografert og har eit tempo og ein dvelande ro, som skiljer seg ut i samtida.

SNØLEOPARDEN

VISNING: SØNDAG KL. 12:00 PÅ KINOEN

I hjertet av det Tibetanske høylandet finner vi fotografen Vincent Munier sammen med forfatteren Sylvain Tesson. Vincent tar ham med gjennom gåtefulle og utilgjengelige daler der sjeldne og uopdagede villdyr bor. Målet med reisen er å finne den mystiske og vakre snøleoparden.

Han viser hvordan han går fram for å få tak i de mest utrolige bilder av helt unike dyr. Vincent deler sine teknikker for hvordan han kan spore de i dagesvis, og vente tålmodig i en blindsoner for å få fanget de på film. Gjennom reisen over de Tibetanske fjelltoppene blandt usynlige skapninger, får vi bli med i deres samtaler om vår plass blandt jordens skapninger og verdens naturskjønnhet. I ukensvis gjennomløper de dalene etter unike villdyr og prøver å få tak i den mest kamuflerte og mennesky av dem alle: den mytiske snøleoparden.

SPEAK NO EVIL

VISNING: FREDAG KL. 23:15 PÅ KINOEN

“Speak No Evil” handler om en dansk familie bestående av Bjørn, Louise og datteren Agnes, som blir venner med et nederlandsk par når de er på ferie i Toscana.

Tilbake i Danmark får familien en invitasjon til å besøke parets nederlandske landsted, som de velger å takke ja til. Men så snart de kommer til landstedet, er Italias hygge borte.

I stedet blir de utsatt for en intensiverende, overtredende oppførsel. Men tør de å si fra og ødelegge den gode stemningen? Og er det virkelig de som tar feil?

Christian Tafdrup har fortalt at målet hans med “Speak No Evil” har vært å lage “Danmarks mest ubehagelige film”, og basert på de helt ville anmeldelsene filmen fikk da den ble vist på Sundance Film Festival, ser det ut til at han har truffet “spot on”.

Filmen har klare referanser til mesterverk som “Hereditary” og “Midsommer” og posisjonerer seg som det sterkeste innen skrekk som har kommet fra Skandinavia på flere år.

NORGE 2022 – ORG.TITTEL SJARKENE SOM BARE FORSVANT REGI PAUL RENÉ ROESTAD
PRODUSENT BÅRD KJØGE RØNNING, FABIEN GREENBERG/ANTIPODE FILMS
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 38MIN

NORGE 2022 – ORG.TITTEL SMILE OG VINKE
REGI EVA CHARLOTTE NILSEN PRODUSENT RAMPÉLYS AS
MANUS EVA CHARLOTTE NILSEN
SJANGER PERSONLIG FILMESSAY SPILLETID 57MIN

FRANKRIKE 2021 – ORG.TITTEL LA PANTHÈRE DES NEIGES
REGI MARIE AMIGUET, VINCENT MUNIER
MEDVIRKENDE VINCENT MUNIER, SYLVAIN TESSON
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t32min

DANMARK 2022 – ORG.TITTEL GÆSTERNE REGI CHRISTIAN TAFDRUP
MEDVIRKENDE MORTEN BURIAN, SIDSEL SIEM KOCH, FEDJA VAN HUET,
PRODUSENT DITTE MILSTED, JACOB JAREK MANUS CHRISTIAN TAFDRUP, MAD S TAFDRUP
SJANGER SKREKK, THRILLER SPILLETID 1t37min



SWAMP LION

VISNING: LØRDAG KL. 20:15 PÅ KINOEN

Denne spenningsfilmen følger en arbeiderklassefamilie i en liten grenseby i Texas. Jim (Michael Ray Escamilla) og Bee (Bre Blair) sliter med å holde tritt med de økende medisinske utgiftene for sønnens kreftsykdom. Når en ny behandling viser seg å koste 250 000 dollar, bestemmer Jim seg for å gjøre alt som trengs for å få pengene, selv om det betyr å smugle narkotika over grensen. Et valg som bokstavelig står mellom liv og død.

"Swamp Lion" er et nydelig fotografert verk som utforsker hvor langt en familie vil gå for å redde barnet sitt. En pulserende og velspilt neo-western som stiller spørsmålet om hva som er rett og galt.

THE NEUTRAL GROUND

VISNING: LØRDAG KL. 18:30 PÅ AULAEN

I 2015 vedtok bystyret i New Orleans å fjerne fire monumenter over sørstatshelter fra den amerikanske borgerkrigen. Vedtaket skapte store protester og flere måneder senere sto monumentene fremdeles. For komiker og forfatter CJ Hunt ble dette til en ypperlig anledning til å utforske synspunktene på begge sidene av en opphetet debatt. Hva er det som gjør at så mange ikke klarer å gi slipp på mytene om konføderasjonen og fortsatt forsøker å skrive om historien for å bagatellisere slaveriet og rasismen?

En dypt alvorlig men også humoristisk og tankevekkende film om oppgjøret med fortiden i sørstatenes USA.

TRIANGLE OF SADNESS

VISNING: ONSDAG KL. 19:00 PÅ KINOEN / LØRDAG KL. 15:30 PÅ AULAEN

Modellene Carl og Yaya utforsker grensene for forholdet deres og blir invitert på et luksuriøst cruiseskip med et galleri av særegne karakterer blant annet en russisk oligark, britiske våpenhandlere og en alkoholisert kaptein. Etter at en storm synker cruiseskipet blir de overlevende fanget på en øde øy.

"Triangle of sadness" er et uttrykk som brukes om bekymringsrynker som kan oppstå midt mellom øyebrynene, noe som nevnes helt i begynnelsen av filmen ved samme navn. Vi befinner oss i et castingrom der utenomjordisk vakre mennesker kjemper om jobb. Med dette etablerer den svenske regissøren Ruben Östlund tonen for sin nyeste film. Her, som i hans tidligere filmer, er hovedfokus på klasse og kjønn.

Denne opprørske, sprø komedien stiller med et fantastisk rollegalleri, kleine situasjoner og strålende dialog.

TYSTNADEN I SÅPMI

VISNING: LØRDAG KL. 10:30 PÅ KINOEN

Tystnaden i Sápmi handler om overgrep og psykisk uhelse i Sápmi. Filmen skal ta tak i tabuer og hendelser som har plaget mange samiske unge kvinner – i generasjoner. Seksuelle overgrep er ikke bare et urfolksfenomen, det er universelt og gjelder oss alle. Stillhet har vært en overlevelsestrategi, men de unge kvinnene Ida og Marion som uttaler seg i denne filmen har erfart at stillhet ikke kommer noen til gode.

Med nærgående kamera og sterke intervjuer tar regissør Liselotte Wajstedt med oss til et vondt sted i flere forstander. Filmen prøver å konfrontere uakseptable handlinger samtidig som den møter kvinnene som står fram med stor respekt.

USA, NORGE 2022 – ORG.TITTEL SWAMP LION
REGI TORBEN BECH MEDVIRKENDE MICHAEL RAY ESCAMILLA, BRE BLAIR, JACK ELLIOT YBARRA
PRODUSENT MAGNUS KRISTIANSEN MANUS TORBEN BECH
SJANGER KRIM, DRAMA, WESTERN SPILLETID 1t51MIN

USA 2021 – ORG.TITTEL THE NEUTRAL GROUND
REGI CJ HUNT PRODUSENT DARCY MCKINNON
MANUS CJ HUNT, JANE GEISLER, JAMES HAMILTON
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t22MIN

SVERIGE 2022 – ORG.TITTEL TRIANGLE OF SADNESS REGI RUBEN ÖSTLUND
MEDVIRKENDE WOODY HARRELSON, HARRIS DICKINSON, CHARLBI DEAN
PRODUSENT ERIK HEMMENDORFF, PHILIPPE BOBER MANUS RUBEN ÖSTLUND
SJANGER KOMEDIE, DRAMA SPILLETID 2t27MIN

NORGE, SVERIGE 2021 – ORG.TITTEL TYSTNADEN I SÅPMI
REGI LISELOTTE WAJSTEDT MEDVIRKENDE MARION ANNE RIMPI, IDA LABBA PERSSON
PRODUSENT LINN HENRIKSEN
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t11MIN

APOTEK 1
HONNINGSVÅG

ac
count
+or™

ADA
SALONG OG PARFYMERI

ARCTIC GUIDE SERVICE
FISKEVEIEN 4, HONNINGSVÅG. TEL: +47 479 01 04.
WWW.ARCTICGUIDESERVICE.COM

Elektro Team AS
Alt innen elektro.

Arctic Elektro
Rørservice

INTERSPORT
HONNINGSVÅG



EXTRA

HONNINGSVÅG
MEKANISKE VERKSTED AS

joker
- helt i nærheten



UTVANDRERNE

VISNING: FREDAG KL. 20:00 PÅ AULAEN

På midten av 1800-tallet forlot millioner av skandinaver sult og nød i håp om et bedre liv i Amerika. I denne episke fortellingen følger vi Kristina, Karl Oskar og deres små barn på deres farlige reise over Atlanterhavet og videre inn i det ville Nord-Amerika. Utfordringene er enorme, og noen må ofres for at andre kan overleve.

800.000 nordmenn utvandret til Amerika. Dette er også deres historie.

YOUNG PLATO

VISNING: TORSDAG KL. 16:00 PÅ KINOEN

An observational documentary set in post conflict Belfast's Ardoyne, where a marginalized, working class community has for generations been plagued by poverty, drugs and guns. This film charts the dream of Headmaster Kevin McAreeve and his dedicated, visionary team illustrating how critical thinking and pastoral care can empower and encourage children to see beyond the boundaries and limitations of their own community. We see how philosophy can encourage them to question the mythologies of war and of violence, and sometimes challenge the narratives their parents, peers and socio-economic group would dictate.

Gøts

NETTBUTIKK: WWW.GUTSSTORE.NO

MØBELRINGEN
Honningsvåg

NORDKAPPREGIONEN
NÆRINGSHAGE

Bt BYGGtorget
STORBUKT BYGG AS
Nordkappv. 28, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 48 37 90



"STOLTHET I ARBIED"

REMA
1000



NM
NORDANG MEDIA



SVERIGE, NORGE 2021 – ORG.TITTEL UTVANDRARNAS REGI ERIK POPPE

MEDVIRKENDE GUSTAF SKARSGÅRD, LISA CARLEHED, TOVE LO, SOFIA HELIN

PRODUSENT FREDRIK WIKSTRÖM NICASTRO MANUS SIV RAJENDRAM ELIASSEN, ANNA BACHE-WIIG

SJANGER DRAMA SPILLETID 2t27MIN

IRLAND, BELGIA, FRANKRIKE 2021 – ORG.TITTEL TYSTNADEN I SÁPMI

REGI NÁSA NÍ CHIANÁIN, DECLAN MCGRATH MEDVIRKENDE KEVIN MCAREVEY, JAN-MARIE REEL

PRODUSENT DAVID RANE MANUS ETIENNE ESSERY, DECLAN MCGRATH, NEASA NÍ CHIANÁIN

SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t42MIN



GOLIAT



vår energi



equinor



 **NORDVÅGEN AS**



NORDNORSK
FILMSENTER



Norsk filminstitutt